



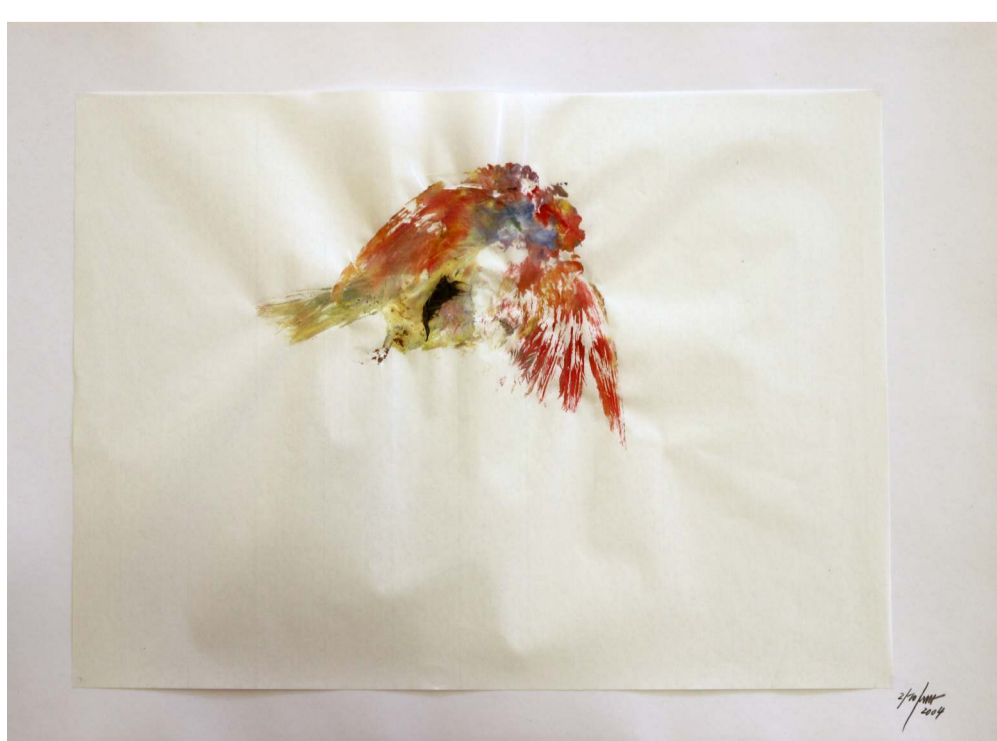
# Josef BERNHARDT WARTEN AUF VÖGEL XI



Ewald Palmethofer, Gewinner des JONKE Preises 2019 und Ingrid Ahrer, Gert-Jonke-Gesellschaft



Josef Bernhardt und SchülerInnen



Aus der Serie WARTEN AUF VÖGEL XI

## BIRDBOX and reading 3038

**Bis 31. August 2019**

Seit vielen Jahren ist das Vogelthema dominierendes Element im Schaffen des Künstlers Josef Bernhardt. Waren es zunächst Fotos von toten Vögeln am Straßenrand sowie der experimentelle Abdruck einer halbverwesten Krähe auf Papier, die sein Schaffen dominierten, so rückten im Laufe der letzten Jahre immer öfter Nistkästen in den Vordergrund seine Werke, mit Vorliebe in leuchtendem Rot.

Über Einladung der Gert-Jonke-Gesellschaft hat er die Ausstellung anlässlich des Gert Jonke-Preises 2019 konzipiert und gestaltet. Die Arbeiten nehmen Bezug auf einen Satz von Gert Jonke in „Elvira und die Vögel“ (aus Insektarium):

*ER: Leider hast du völlig recht;  
wo sind sie, die Vögel,  
sie sind heute gar nicht da.  
Wo sind sie?*